

Комитет образования и науки Волгоградской области
Управление образования и молодежной политики администрации
городского округа – город Волжский Волгоградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 17 г. Волжского Волгоградской области»

**Технология «Сократические странствия»
как фактор индивидуализации
внеурочной деятельности: методические
рекомендации по реализации
основной общеобразовательной
программы**

Волжский
2016

Рецензент:

Карпова О.С., кандидат педагогических наук, доцент.

Технология «Сократические странствия» как фактор индивидуализации внеурочной деятельности: методические рекомендации по реализации основной общеобразовательной программы

Настоящие рекомендации подготовлены авторским коллективом МБОУ «Средняя школа № 17 г. Волжского Волгоградской области в рамках реализации мероприятий 2.3 «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов». Данный сборник представляет опыт учителей и классных руководителей школы в индивидуализации внеурочной деятельности посредством использования разработанной коллективом школы технологии «Сократические странствия». Учителя описывают логику собственной работы по данной технологии: анализ интересов учащихся, совместная формулировка темы странствий, их маршрута, плана работы, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, особенности сопровождения учителем с тьюторской позицией их реализации. Представленные материалы предназначены для руководящих и педагогических работников, занимающихся проблемой разработки и введения государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Содержание

Часть I. Теоретические основы индивидуализации внеурочной деятельности	4
1.1. Современные модели организации внеурочной деятельности.....	4
1.2. Индивидуализации как основополагающий принцип ФГОС ООО	14
1.3. Организация внеурочной деятельности посредством технологии «Сократические странствия».....	19
Часть II. Опыт использования технологии «Сократические странствия» в организации внеурочной деятельности	38
2.1. Организация внеурочной деятельности в мастерской «Умелые ручки» с использованием технологии «Сократические странствия» (1-ые классы)..	38
2.2. Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС по английскому языку с использованием технологии «Сократические странствия» для учащихся 6 классов.....	41
2.3. Организация работы по внеурочной деятельности среди учащихся 5-6 классов. Клуб любителей литературы «Путь к Олимпу».....	44
2.4. Описание внеурочной работы художественно- эстетического направления: Художественная мастерская «Радуга»	46
Литература	48

Часть I. Теоретические основы индивидуализации внеурочной деятельности

1.1. Современные модели организации внеурочной деятельности

Богачинкая Ю.С., канд. пед. наук, доцент
кафедры педагогики, психологии и
дополнительного образования ГАУ ДПО
«ВГАПО»

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Отметим существенные характеристики: во-первых, это деятельность самого школьника и, во-вторых, деятельность, совместно организуемая всеми ее участниками – взрослыми и детьми, учителями и учениками, родителями и педагогами-организаторами, методистами, тьюторами и другими специалистами школы.

В Стандарте предложена базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности. Отмечается, что внеурочная деятельность может осуществляться через:

- учебный план образовательного учреждения, а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной);
- дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продленного дня;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования;
- инновационную (экспериментальную) деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

Опираясь на данную базовую модель, в методических материалах по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования Е.Л. Низиенко предлагает несколько основных типов

организационных моделей внеурочной деятельности: модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей); модель «школы полного дня»; оптимизационную модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения) и инновационно-образовательную модель. Раскроем содержание выделенных моделей.

Модель дополнительного образования. Она опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность. Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. Вместе с тем внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. А дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительных образовательных программ. Поэтому основными критериями для отнесения той или иной образовательной деятельности к внеурочной выступают цели и задачи этой деятельности, а также ее содержание и методы работы.

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в ФГОС ОО, в котором сказано, что образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами. Данная модель ориентирована на обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей.

Преимущества модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

Модель «школы полного дня». Основой для этой модели является реализация внеурочной деятельности преимущественно воспитателями групп продленного дня.

Данную модель характеризует:

- создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, в том числе, через поляризацию образовательной среды школы и выделением разноакцентированных пространств;
- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;
- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, с активной поддержкой детских общественных объединений и органов ученического самоуправления;
- построение индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

Преимуществами данной модели являются: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая питание, сложившаяся практика финансирования групп продленного дня.

Оптимизационная модель. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, старший вожатый, тьютор и другие).

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Инновационно-образовательная модель. Эта модель опирается на деятельность инновационной (экспериментальной, пилотной, внедренческой) площадки федерального, регионального, муниципального или институционального уровня, которая существует в образовательном учреждении. В рамках этой модели проходит разработка, апробация, внедрение новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

Инновационно-образовательная модель предполагает тесное взаимодействие общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, муниципальными методическими службами.

Преимуществами данной модели являются: высокая актуальность содержания и (или) методического инструментария программ внеурочной деятельности, научно-методическое сопровождение их реализации, уникальность формируемого опыта.

Иной подход к организации внеурочной деятельности предлагает Е. Н. Барышников.

Подход 1. Организации внеурочной деятельности в соответствии с направлениями личностного развития учащихся 5–9 классов (учащиеся подросткового возраста). Подход строится на основе понимания структуры внеурочной деятельности. В стандарте отмечается, что внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Это позволяет определить основную цель внеурочной деятельности: воспитание здоровой, духовно-нравственной, социально-активной, интеллектуально-развитой, культурной личности учащихся.

Для каждого направления разрабатываются свои программы внеурочной деятельности. Наличие пяти направлений позволяет сделать тематические дни в работе с учащимися. К примеру, понедельник – День спорта и здоровья, вторник – День Добрых Дел. Среда – день Жизненных умений и навыков, четверг – день Сообразительности, пятница – День встречи с Культурой. Продолжительность каждого дня – около полутора часов. Каждый день организует разный педагог: классный руководитель,

педагог-организатор, педагоги дополнительного образования. Реализация программы заканчивается итоговым событием, в ходе которого демонстрируются достигнутые достижения, которые собираются в портфолио каждого подростка. Следует отметить, что возрастные особенности учащихся 5–9 классов различны, поэтому, если нет возможности вести внеурочную деятельность в каждой параллели, то лучше объединять в рамках общешкольных мероприятий учащихся 5–7 классов и учащихся 8–9 классов. Другой возможный вариант реализации данного подхода заключается в организации кружков дополнительного образования.

Учитывая стремление подростков к самоопределению, важно создать ситуацию выбора, когда учащиеся могут выбрать из трех – пяти видов деятельности, но выбор следует сделать однородным: подросток выбирает не между театром и футболом, а между футболом, ритмикой и оздоровительной физкультурой. Общая логика остается та же: день занятий спортом, день творчества (театр, музыка, хореография), день познавательной деятельности (клуб интеллектуальных игр, научное общество учащихся), день социальной адаптации (клуб «Правовед», кружок «Хозяин в доме», клубы общения), день самопознания (волонтерское объединение, дискуссионный клуб).

Подход 2. Организации внеурочной деятельности, в соответствии с основными чертами портрета выпускника основной школы. Подход строится на основе портрета выпускника основной школы, заявленной в стандарте:

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Выделение в портрете выпускника восьми базовых черт позволяет выделить восемь составляющих программы внеурочной деятельности:

- программа патриотического воспитания;
- программа обретения жизненных ориентиров «Главные ценности жизни»;
- программа развития любознательности и интеллекта;
- программа достижения успехов в учебной деятельности;
- программа развития ответственности «Я отвечаю за все»;
- программа развития коммуникативной культуры;
- программа здоровьесбережения и здоровьесозидания «Здоровье»;
- программа профориентации.

В идеале для реализации каждой программы создается творческое объединение учащихся, которое организует внеурочную деятельность для всех учащихся 5–9 классов.

Подход 3. Достижение личностных результатов. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В этом случае, предполагается создание одиннадцати программ внеурочной деятельности, каждая из которых ориентирована на достижение конкретного личностного результата. К примеру, программа «Путешествие в мир прекрасного» способствует формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств учащихся.

Подход 4. Внеурочная деятельность как пространство воспитания и социализации подростков. В пункте 18.2.3. ФГОС ООО представлены требования к Программе воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования. Выделим задачи, которые должны решаться в процессе реализации Программы воспитания и социализации:

- духовно-нравственное воспитание обучающихся как приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными

интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования; – формирование экологической культуры.

Изучение практики реализации внеурочной деятельности образовательных учреждений различных регионов страны (Ярославской, Оренбургской, Московской областей, республики Карелия, г. Самара, Киров, Санкт-Петербург и др.) позволило Е. Б. Евладовой выделить ряд моделей разного типа, которые автор условно разделил на рамочные (внешние), качественно-уровневые (внутренние) и интеграционные.

К рамочным, по мнению автора, можно отнести такие модели, которые задают общую структуру, в которой существует и развивается внеурочная деятельность. Это, прежде всего – школьная, школьно-внешешкольная и социокультурная модели. Названия характеризуют их суть.

Школьная модель можно обозначить еще и как «закрытую», поскольку использует преимущественно возможности собственного образовательного учреждения. При этом основное значение имеет не количество кружков, секций, клубов, а то, что они строятся на кадровом, содержательном, методическом ресурсе своей школы. Такая модель достаточно часто встречается в образовательной практике, является во многом типичной.

Школьно-внешешкольная («открытая») модель строится как на ресурсах своего учреждения, так и широко привлекает кадровый и научно-методический потенциал учреждений дополнительного образования детей. Различными секциями, кружками, клубами руководят и школьные учителя, и педагоги дополнительного образования.

Социокультурная модель отличается от предыдущей сложными многосторонними связями с социумом, когда кроме учреждений дополнительного образования детей, столь же широко используются возможности учреждений культуры, спорта, медицины, производственных предприятий, общественных организаций, находящихся в районе образовательного учреждения.

Названные рамочные модели помогают структурировать большое разнообразие подходов к организации внеурочной деятельности, показывают в общих чертах взаимодействие с дополнительным образованием и другими социокультурными учреждениями. Однако, это лишь самое общее представление о сложившейся образовательной реальности.

Качественно-уровневый тип организации внеурочной деятельности может быть представлен более сложными моделями.

К примеру, модель «Мозаика», представленная «классическим» набором кружков и секций (кружки декоративно-прикладного искусства, мягкой игрушки, секции футбола, волейбола и др.), а также рядом предметных кружков, которые обеспечивают дополнительную подготовку по тем или иным школьным дисциплинам во внеурочное время.

Модель «Хоровод», отличается большей организованностью, усложнением связей между кружками, секциями, клубами, руководители которых в той или иной степени связаны друг с другом. Однако, речь в этом случае идет лишь о двух-, трехсторонних связях творческих объединений, близких по содержанию деятельности, формам работы и, зачастую, по возрастному составу воспитанников (кружок рисования – студия лепки) и т. п.

Модель «Клуб», в центре которой – клуб, студия, театр, которая объединяет значительную активную часть учащихся и педагогов. Эта модель выполняет центроостремительную роль, т. к. «притягивает» самые различные творческие объединения, поскольку сама является комплексной по своему содержанию. Кружки и секции в той или иной степени учитывают деятельность клуба и сотрудничают с ним, а тем самым развивают и связи друг с другом.

Модель «Соты», само название которой объясняет ее организационную особенность – объединение в единую сеть нескольких основных «ячеек», каждая из которых представляет собой мини- модель клубного типа с ядром в центре и различными «притянутыми» к нему секциями, кружками. Такая модель, действующая по принципу мобильной телефонной сети, обеспечивая значительный уровень координации деятельности педагогов и школьников, взаимодействия различных творческих объединений, школьно-внешкольного сотрудничества как на уровне отдельных кружков и секций, так и на уровне образовательных учреждений.

Особо следует остановиться на интеграционной модели, которую мы рассматриваем как прогностическую, перспективную, включающую в себя наиболее качественные характеристики, свойственные уже известным моделям, и те свойства, которые еще предстоит развивать. В этом смысле данная модель является инновационной, т. к. позволяет использовать потенциал внеурочной деятельности и системы дополнительного образования детей. При этом эти две сферы «неформального» образования тесно связаны с основным образованием, компенсируя в значительной степени те области знаний, которые отсутствуют в учебном плане. Таким образом, создается единое образовательное пространство, где представлена полноценная учебная деятельность, и имеются условия для развития личности в пространстве детства, целенаправленно ориентируя ее в базисных видах деятельности (ценностно-ориентационной, познавательной, коммуникативной, социально-адаптационной). Ценность данной модели заключается в том, что она отличается определенной структурной и организационной гибкостью, легко адаптируется к социокультурным

условиям и традициям учреждения. Ее можно рассматривать как путь эволюционного решения многих противоречий, существующих в общем образовании. Данная модель продуктивна и достаточно реалистична, т. к., выбирая новое, не отказывается от достижений и опыта внешкольного образования, служит мостиком между традиционной школой и новой образовательной моделью, создает условия для компенсации недостатков общего образования. Это своеобразная лаборатория инноваций, новых педагогических технологий.

Далее автор обращается к **способам реализации внеурочных занятий**, выделяя четыре самых существенных формы: «событие», «образовательная встреча», «путешествие», «погружение».

«Событие» – понятие, имеющее широкий спектр толкований: как природное явление, как событие историческое; как событие психо-биографическое («история жизни»), мировое событие (катастрофы, войны, эпидемии); как событие в статусе происшествия или случая (событийность повседневного опыта). Применительно к педагогике можно назвать событием, что, что имеет значение для развития, воспитания, обучения личности. В нашем случае можно вести речь о таком факте, «происшествии», случае в жизни класса или группы учащихся, которое объединяет на какое-то время детей и взрослых, школьников и учителей (иногда и родителей) для участия в некоем действии, осуществляемом во внеурочном пространстве. Это может быть праздник по случаю, любое состязание, соревнование (интеллектуального, художественного, спортивного и др. содержания), дискуссия, обсуждение возникшей проблемы, требующей достаточно быстрого решения или выяснения точек зрения. Событие – это яркое, но более или менее краткосрочное включение школьников и педагогов для совместного создания или организации того или иного дела. При этом не имеет значение, как часто оно может проводиться (например, праздники обычно отмечаются на регулярной основе), но при этом каждый раз это может стать реальным Событием, если процесс подготовки к нему будет наполнен смыслом для каждого участника.

«Образовательная встреча» – это достаточно широкая по сути и комплексная по содержанию форма внеурочной деятельности, означающая встречу с новым жизненным опытом, с искусством, с другим человеком. Это движение навстречу друг другу, стремление к совместному сопереживанию, к «со-действию»; пространство общения, диалога, когда, с одной стороны, участники могут высказать свои мысли и чувства, а с другой – научиться слушать и слышать. Это возможность развития толерантности, уважительности, культуры общения. (Идея и название «Образовательная встреча» мы заимствовали из проекта «Литературный салон как интеграция творчества учащихся, родителей и педагогов», который был разработан Е. О. Галицких, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета, доктора педагогических наук, профессора (<http://lit.1september.ru>)).

«Путешествие» – рассматривается как поездка, передвижение пешком по каким-нибудь местам, странам, по какой-либо территории, акватории с целью ознакомления с ними, отдыха, изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Использование «путешествия» как педагогический прием означает такой способ организации внеурочной деятельности, когда школьники совместно с учителем, классным руководителем, родителями намечают цель своего передвижения (пространственного или воображаемого) с целью обогащения своих представлений о разных сторонах мира, расширения своего культурного кругозора и круга общения. Это может быть реальное путешествие с целью знакомства с памятниками истории и культуры, для сбора сведений о том или ином крае, поиска литературных, фольклорных, художественных свидетельств народной культуры. Но возможно организовать путешествие по странам и эпохам, из настоящего в будущее, по различным культурам, по станицам любимых литературных произведений или по маршрутам реальных или вымышленных героев.

«Погружение» – ныряние, углубление, опускание, оседание, опущение, проседание, т. е. процесс, означающий проникновение вглубь чего-либо как в прямом смысле («погружение в воду»), так и переносном – погружение в «глубины» собственного «я», в «глубины» божества, в мир, в какой-нибудь «предмет» посредством медитации, интуиции и созерцания. Если обратиться к педагогическому смыслу этого термина, то его следует употреблять, когда речь идет об организации деятельности детей имеющей определенную временную протяженность и некую «глубину» образовательного пространства. Возможно, такая деятельность предполагает «выход из повседневности», «нахождение вне образовательного учреждения», «создание площадки для намеченной деятельности», «пространство игры», оказавшись в которой участники включаются в нее достаточно «глубоко», отрешившись в определенной мере от других дел и забот. В этом смысле «погружение» близко к понятию «проживание», поскольку предполагает включенность на какое-то время в «со- бытие», прочувствование, осознание различных событий и явлений, процесс совместного переживания конкретного отрезка жизни. Когда мы обращаемся к реализации историко-культурологического подхода, то можно говорить о «погружение в культуру», т.е. особой организации и специально продуманном содержании деятельности, направленное на создание единого образовательного пространства для творческого освоения детьми и взрослыми ценностей истории и культуры разных эпох и народов. Но в этом случае чаще всего соединяются и «путешествие» и «погружение» как формы и способа реализации внеурочной деятельности. Если подвести некоторый итог сказанному, то следует отметить, что формы реализации внеурочной деятельности изначально определяются разработчиком программы прежде всего с учетом целей и задач, собственных возможностей и имеющихся ресурсов образовательной организации. Предложенные пространственно-

временные варианты – «событие», «образовательная встреча», «путешествие», «погружение» могут быть наполнены современным интерактивным личностно-ориентированным формами (консультация, тренинг, дискуссионный клуб, дебаты, деловая игра, диспут, экскурсия, конференция, переговорная площадка, социальный проект, профессиональная или социальная проба и т. д.), которые способствуют развитию творческих способностей, ключевых и базовых профессиональных компетенций учащихся.

1.2. Индивидуализация как основополагающий принцип ФГОС ООО

Богачинкая Ю.С., канд. пед. наук, доцент
кафедры педагогики, психологии и
дополнительного образования ГАУ ДПО
«ВГАПО»

В ФЗ «Об образовании в РФ» понятие образования раскрывается через следующие характеристики: образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Отметим, что интересы человека стоят на первом месте, что свидетельствует об антропоцентричности современного отечественного образования.

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. В качестве результатов определяются *личностные*, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности и пр.; *метапредметные*, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории, и *предметные* результаты. Здесь тоже отметим последовательность выделения образовательных результатов: от личностных к предметным, а не наоборот.

Отмечается, что для развития потенциала обучающихся могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных

представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения. Среди условий реализации основной образовательной программы основного общего образования указывается индивидуализация процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов.

В разделе о материально-технических условиях реализации основной образовательной программы основного общего образования сказано следующее: материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности.

Можно сделать вывод о том, что стратегия современного отечественно образования содержит явную ориентацию на развитие ребенка, его потенциала, его самостоятельности, ориентацию на ребенка как субъекта жизни, на развитие его главной компетентности – компетентности к обновлению компетентностей. Для образовательного процесса – это, в первую очередь, процесс индивидуализации.

Кратко отметим основы индивидуализации образования, раскрывая его целевой аспект. Цель индивидуализации образования – создание условий для развития индивидуальности. Индивидуализация, считает Н.Б. Крылова, – приоритет, заданный самоценностью детства. Задача индивидуализации – дать детской душе окрепнуть, пройти безболезненно этап идентификации, а ребенку – понять свой потенциал, повзрослеть, стать готовым к вхождению во взрослый социум. Вот почему на этом этапе развития классный воспитатель (наставник) может оказаться для растущего человека более Значимым Взрослым, чем учитель-предметник.

В понимании индивидуальности фиксируем самобытность человека (его особые способности, возможности, потребности) – с одной стороны, и его автономность, стремление к самоактуализации, саморазвитию, самоосуществлению в жизни – с другой. Значимой целью образования, таким образом, является развитие индивидуальности обучающегося, названной В.В. Розановым «драгоценнейшим в человеке».

Сопоставим это понимание индивидуальности с категориями «личность» и «индивид». Ученые и философы сходятся в понимании личности, которая представляет собой социальные характеристики человека, рассматривается через его социальное положение в обществе, общественные функции – роли, цели и целостные ориентации, определяющие социальную биографию человека. Индивид рассматривается через совокупность психофизиологических и социальных особенностей человека, индивидные природные свойства человека. Ученые проводят определенную связь между индивидом, личностью, и индивидуальностью: говоря словами А.Г.

Асмолова, индивидом рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают.

Для педагога в этих теоретических представлениях содержится весьма практический смысл.

Понимание ребенка в качестве индивида предполагает уход, заботу, внимание; отметим, что эти слова и стоящие за ними процессы – не самые типичные профессионально-педагогические, но становятся ли они от этого менее значимыми? Исчезает ли индивид как характеристика человека в 10, 20, 100 лет? Исчезает ли потребность во внимании, заботе? В качестве следствия такого понимания ребенка для педагога, организующего внеурочную деятельность школьников, необходима ориентация на создание благоприятного психологического климата, на заботу о здоровье, эмоционально-психологическом благополучии ребенка.

Понимание ребенка в качестве личности ориентирует педагога на процессы воспитания, обучения, формирования, развития, социализации. Собственно, именно на эти процессы всегда была ориентирована школа: воспитание гражданина, становление человека культуры, формирование интеллектуально и физически развитого, нравственно зрелого человека, как минимум – безопасного для общества, как максимум – субъекта общественной и собственной жизни. Соответственно, в новом стандарте внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Понимание ребенка в качестве индивидуальности требует обращения к иным педагогическим процессам: педагогической поддержки, сопровождения, создания условий для развития индивидуальности. Это означает, что каждый ученик проходит собственный путь к освоению того знания, которое именно для него сейчас является наиболее важным. Цель педагога заключается в помощи каждому ученику в определении собственного образовательного пути и сопровождение школьника в построении его индивидуальной образовательной программы, индивидуального образовательного маршрута.

Основной характеристикой процесса индивидуализации является тьюторское сопровождение. Раскроем его, используя материал Т.М. Ковалевой.

Тьюторское сопровождение как особый тип педагогического сопровождения – сопровождение процесса индивидуализации в ситуации открытого образования. Сопровождение в широком общеупотребительном контексте трактуется как «определенное действие». Сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать. Соответственно, под педагогическим сопровождением понимается такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия. Обычно при таком взаимодействии ученик совершает действие по заранее известным нормам, а педагогическое сопровождение заключается в корректировке этих

норм по отношению к ученику. Тьюторское сопровождение имеет существенный отличительный признак: в ситуации тьюторского сопровождения обучающийся (тьюторант) самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы, которые затем обсуждает с тьютором. Таким образом, чтобы тьюторское сопровождение осуществилось, учащийся должен прежде всего сам совершить некую «образовательную пробу», результаты которой и станут затем предметом его совместного анализа с тьютором.

Тьюторское сопровождение регулируется следующими принципами. Принцип открытости образования. Его суть связана с преодолением границ школьного контекста, положенного системой традиционного образования как основного, и пониманием того, что каждый элемент социальной и культурной среды может нести на себе определенный образовательный эффект, если его использовать соответствующим для этого образом.

Принцип вариативности. Этот принцип предполагает создание разнообразной «избыточной» среды, по отношению к которой становится возможным осуществление реального выбора в построении индивидуальной образовательной программы.

Принцип непрерывности. Соблюдение этого принципа позволяет обеспечить последовательность и цикличность процесса сопровождения, в том числе тьюторского, на каждой возрастной ступени развития школьников.

Гибкость. Принцип гибкости проявляется в ориентации сопровождения, в том числе тьюторского, на любое направление индивидуальной образовательной программы школьника, в поддержке любой инициативы в выборе способов, темпов, форм получения им собственного образования.

Индивидуальный подход, предполагающий учет особенностей ребенка (индивидуальных, личностных индивидуальных), для усвоения стандарта, тех или иных педагогических требований. Все учащиеся разные, тем не менее, все должны усвоить единый стандарт. Поэтому учителю, как и раньше, для построения эффективного процесса обучения, необходимо подбирать методы, формы и средства обучения, ориентируясь на индивидуальные особенности своих учеников. Тьютору также при сопровождении индивидуальных образовательных программ своих тьюторантов, необходимо учитывать их индивидуальные особенности. Тьюторское сопровождение школьника в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов:

- диагностико-мотивационный;
- проектировочный;
- реализационный;
- аналитический.

Каждый из этих этапов имеет свою специфику, которая отражается как в содержании деятельности тьюторанта, так и в соответствующих способах работы тьютора. Но продуктом их совместного действия на каждом из этапов

является заполнение определенной специально структурированной папки – портфолио. Портфолио применяется на всех ступенях тьюторского сопровождения в начальной, подростковой школе.

Диагностико-мотивационный этап, направленный на развитие и стимулирование у тьюторанта мотивации к дальнейшей образовательной деятельности. На этом этапе происходит первая встреча тьютора со своим подопечным. Тьюторант фактически представляет тьютору свой познавательный интерес, рассказывая о себе, об истории возникновения своего интереса. Тьютор фиксирует первичный образовательный запрос учащегося, его интересы, склонности, показывает значимость данного интереса и перспективы совместной работы в этом направлении. Выясняет планы учащегося и образ желаемого будущего (естественно, в зависимости от той возрастной ступени, на которой разворачивается тьюторское сопровождение). На данной начальной ступени тьюторского сопровождения особенно значимо создание ситуации «позитивной атмосферы», психологического комфорта, который способствует вхождению учащегося в тьюторское взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество. В целом же

Проектировочный этап. Основным содержанием этого этапа является организация сбора информации относительно зафиксированного познавательного интереса. Это этап поиска новой информации, формулировки темы предстоящего исследования или проекта. Тьюторант собирает тематический портфолио, посвященный данной теме. Эти материалы, структурированные тьюторантом в процессе его индивидуального поиска и расположенные в определенном порядке, дают тьютору реальное представление о том, каковы познавательные интересы каждого учащегося. На этом этапе тьютор прежде всего помогает школьнику составить так называемую «карту» познавательного интереса, проводит консультации, оказывает необходимую помощь в формулировании вопросов, касающихся сужения или расширения темы предстоящего проекта или исследования. Основными задачами тьютора здесь является поддержка самостоятельности и активности, стремления детей отыскать собственный оригинальный способ заполнения карты познавательных интересов.

Реализационный этап, на котором учащийся осуществляет реальный поиск (проект, исследование) и затем представляет полученные им результаты этого поиска (проекта, исследования). Презентация может быть организована разными способами: устное небольшое сообщение во время тьюториала (занятия в мини-группе тьюторантов с познавательными интересами в одной сфере); выступление на классном часе или уроке (тьютор может заранее договориться с классным руководителем или учителем-предметником насчет выступления тьюторанта с рефератом или небольшим сообщением в рамках темы урока или классного часа); специально организованная презентация в период итоговой школьной конференции учебных исследовательских и проектных работ; творческий фестиваль и т.п.

Аналитический этап. На этом этапе организуется тьюторская консультация по итогам презентации, на которой были представлены результаты работы тьюторанта. Анализируются трудности, возникшие во время доклада, проводится групповая рефлексия с целью получения каждым выступающим обратной связи от аудиторий. По возможности устраивается индивидуальное, а при желании учащегося и групповое, обсуждение видеозаписи самого выступления (предварительно тьютор совместно со школьником разрабатывают критерии удачного выступления).

Завершается аналитический этап планированием будущей работы, фиксацией пожеланий в выборе темы, характера материала, групповой или индивидуальной работы и своей роли в ней.

1.3. Организация внеурочной деятельности посредством технологии «Сократические странствия»

Матинина Е. Ю., заместитель директора по УВР,
Егорова И.Н., учитель информатики,
Мамцева О.В., учитель начальных классов

Индивидуализация образования, реализация индивидуальных образовательных траекторий учащихся становится одной из важнейших задач в системе общего образования. Именно это направление, как свидетельствуют нормативные документы последних лет, наиболее актуально и наименее отработано, поэтому в данный момент является одним из приоритетных в процессе модернизации системы общего образования нашего региона.

В настоящее время достижение поставленных государством целей образования происходит при сохранении классно-урочной системы в массовой школе, что создает определенные трудности в становлении процесса индивидуализации в образовании. В то же время при организации внеурочной деятельности появляется большая возможность индивидуализации образовательного процесса, воспитания и социализации ребенка. Согласно ФГОС второго поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Цель внеурочной деятельности – создание условий для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов,

способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Поиск технологий, обеспечивающих развитие индивидуальности учащихся, возможность выбора содержания и форм деятельности, становление личностно значимой деятельности, осуществлялся в пространстве развивающих, личностно ориентированных, эвристических технологий, тьюторских практик. В результате коллектив школы разработал авторскую технологию «Сократические странствия», интегрирующую проектную, исследовательскую деятельность, технологию образовательного путешествия, образовательной «встречи», образовательного события.

«Сократические странствия» – это технология сопровождения как индивидуального образовательного маршрута ученика, так и образовательного маршрута группы детей, при движении по которому они приобретают опыт самостоятельного решения познавательных задач. Сопровождение предполагает создание условий для самоактуализации личности и становления субъектности.

Основополагающим для описываемой технологии является понятие «векторы тьюторского действия»: культурно-предметный, социальный, антропологический, - названные, в частности, в книге «Профессия «Тьютор» (Т.М. Ковалева, Е.И. Кобыща, С.Ю. Попова (Смолик), А.А. Теров, М.Ю.Чередилина). В рамках технологии педагоги с тьюторской компетенцией осуществляют такое сопровождение, которое обеспечивает: в культурно-предметном расширении - продвижение тьюторанта в области интересующих его школьных предметов; в социальном расширении – в процессе социализации, в антропологическом – в самопознании, самосовершенствовании. Подобное продвижение тьюторанта происходит при реализации его индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуальный образовательный маршрут является начальным этапом построения индивидуальной образовательной программы, ключевого понятия в процессе индивидуализации (перехода на субъект-субъектные отношения, предоставления ребенку возможности соединения цели, результата и способов его достижения).

Индивидуальный образовательный маршрут выполняет следующие функции:

- информационную (информирует об образовательной деятельности);
- мотивационную (определяет цели, ценности и результаты образования);
- организационную (определяет виды и формы, модели, ресурсы образования);

- функцию самоопределения (позволяет реализовывать потребность в самоопределении и самоактуализации).

Описание тьюторской технологии

«Сократические странствия» - это технология сопровождения как индивидуального образовательного маршрута ученика, группы ребят, так и образовательного маршрута всего класса при продвижении по которому тьюторы приобретают опыт самостоятельного решения познавательных задач. Сопровождение предполагает создание условий для самоактуализации личности и становления субъектности.

Название «Сократические странствия» отражает основное предназначение практики: странствие - *длительное путешествие, которое расширяет горизонты познания человека, толкает его на анализ, осмысление и переосмысление жизненных событий, фактов, поступков и др.* Для нас слово «странствие» обозначает *продолжительное путешествие; нестандартное времяпрепровождение; выход за пределы чего-либо, причем каждый ребенок решает сам – за пределы чего и насколько хочется выходить...* «Странствуем» мы не только в прямом смысле, но и «вглубь» себя, познавая свои интересы, желания, способности, возможности. Поэтому «странствия» - «Сократические». Ведь именно древнегреческому философу Сократу приписывают следующие афоризмы: *«Я знаю только то, что ничего не знаю...»* (для нас это мотивация к познавательной деятельности) и *«Загляните в свои собственные души и найдите в них искру правды, которую Боги поместили в каждое сердце и из которой только вы сами сможете раздуть пламя»* – эмоционально нравственная составляющая нашей работы. И ещё: Сократ отыскивал истину путем постановки наводящих вопросов (сократический метод) – а все знают, что один из главных инструментов работы тьютора – грамотно заданный вопрос. Практику «Сократические странствия» мы рассматриваем в трех направлениях: *в предметном расширении* (знаниевая основа), *в социальном расширении* (осознание себя в обществе и самоопределение) и *антропологическом* (эмоционально-нравственное познание себя). Данная практика уместна для использования на начальном, среднем и старшем уровнях обучения. «Сократические странствия» организуются как классными руководителями, так и учителями - предметниками. Работа строится как с малой группой детей, так и со всем классом сразу. «Странствовать» можно вместе, но каждый продвигается по своему индивидуальному маршруту.

Цели и предполагаемые результаты описываемой технологии

Главная цель технологии «Сократические странствия» – это создание в массовой школе такой образовательной среды, в которой возможна реализация личных интересов тьюторов в плане самоактуализации и достижения определенных результатов:

- *в культурно-предметном расширении* – приобретение новых знаний, формирование опыта самостоятельного решения познавательных проблем, получение опыта самостоятельного научного (проектного) действия;

- *в социальном расширении* - появление опыта самостоятельного общественного действия, формирование собственной системы ценностей по отношению к социальной реальности;

- *в антропологическом расширении* – получение новых знаний о себе, формирование собственных этических позиций, получение и предъявление опыта самостоятельного нравственного выбора.

Технология «Сократические странствия» создает определенные возможности и для **педагогов**, осуществляющих сопровождение школьников: это, прежде всего, становление их тьюторской компетенции, повышение эффективности выполнения трудовых функций, самосовершенствование.

Авторы технологии предполагают, что ее реализация приведет к следующим результатам:

для обучающихся школы - выстраивание целостной системы тьюторского сопровождения, которая обеспечит

формирование познавательных УУД: устойчивого познавательного интереса, опыта самостоятельного решения познавательных проблем, получение опыта самостоятельного научного действия;

формирование регулятивных УУД: навыков целеполагания, планирования собственной деятельности, рефлексии;

формирования коммуникативных УУД: приобретение социальных компетенций, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного общественного действия;

формирование личностных УУД: ценностно-смысловой ориентации, опыта самоактуализации (самостоятельности, ответственности, самоопределения), получение опыта самостоятельного нравственного выбора.

для педагогов - создание условий, позволяющих развивать общепедагогические умения, мотивировать к постоянному самосовершенствованию, повышать эффективность выполнения трудовых функций, предусмотренных профессиональным стандартом педагога.

Организация тьюторского сопровождения

В ходе работы тьютора с тьюторантами выделяются следующие **этапы**:

1) «Пробуждение» - этап выявления, актуализации или зарождения интереса, перевода интереса ребенка в личностно – значимый запрос и формулировка темы «странствия». Если работа осуществляется с классом, тема выбирается путем обсуждения и принятия коллегиального решения.

2) «Преодоление границ» - этап появления идеи (некого образа, того, что хочется воплотить в действительность, попытка преодолеть границы своих возможностей), постановки цели, выбора пути её достижения, то есть выстраивание индивидуального образовательного маршрута ребенка или общего маршрута класса.

3) «Путь к вершине» - этап продвижения от цели к результату по выстроенному маршруту. Для достижения цели используются разнообразные формы работы: видеосалоны, тренинги, ролевые игры, дискуссионные клубы, дебаты и т.д. Ребятам предлагается участие в интеллектуальных и творческих мероприятиях разного уровня: от школьного до международного. Это олимпиады, конкурсы, конференции, фестивали проектов и т.д. Важно, чтобы все мероприятия для ребят становились образовательным «событием», были диалогичны, субъектны, обеспечивая открытие, порождение, создание нового опыта.

4) «Привал» - этап рефлексии, на котором анализируется проведенная работа, подводятся определенные итоги.

5) «Продолжение пути...» - этап появления нового запроса, постановки новой цели или корректировки образовательного маршрута.

Если работа ведется учителем – предметником с группой детей, тьюториалы проводятся во внеурочное время. Если работа осуществляется классным руководителем, для тьюториалов используется и время, отведенное для классного часа, и внеурочное время. В ходе «странствия», в процессе реализации образовательного маршрута, тьюторантами оформляется портфолио или ведется тетрадь (журнал, дневник) «путешественника». Это позволяет зафиксировать и отследить результаты ребенка или класса в целом на любом этапе «странствия».

Выявление, актуализация или зарождение интереса, перевод интереса ребенка в личностно – значимый запрос происходят в ходе первого тьюториала или на одном из первых классных часов. Педагогом с тьюторской компетенцией используются такие технологии, как «Образовательная картография», «Бюджет времени», метод неоконченного предложения и др.

Далее формулируется тема «странствия». Если работа осуществляется с группой детей, тема выбирается путем обсуждения и принятия

коллегиального решения. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка может быть оформлен в личном дневнике. Общий маршрут класса оформляется в классном уголке. Тьюториалы и классные часы являются местом навигирования тьюторантов. Продвижение по маршруту сопровождается рефлексией и его корректировкой (при необходимости).

Деятельность педагога с тьюторской компетенцией заключается в наблюдении за деятельностью тьюторантов, анализе их продвижения по маршруту, своевременной навигации. При самооценке собственной деятельности педагог может учитывать совершенствование умений тьюторантов ставить цель и анализировать результат, использовать различные ресурсы, повышение качества выполняемой ребенком работы, увеличение активности детей.

Организация социально-образовательной среды

В школе выстроена следующая система работы:

- **на уровне класса:** в сентябре каждого учебного года, исходя из выявленных интересов детей для первых классов и анализа результатов прошлого учебного года в других классах (таблица «**Маршруты «странствий» по годам**»), определяется тема очередного «странствия». Она может явиться продолжением темы прошлого года или стать абсолютно новой. В октябре каждый класс или группа детей представляют визитную карточку и маршрут своего «странствия». С ноября по апрель проходят мероприятия (уроки, внеурочные занятия, классные часы, тьюториалы, родительские собрания), где представляются результаты пройденного пути. И, наконец, в мае проходит подведение итогов работы и их презентация.

- **на уровне школы:**

в начале каждого учебного года проходит «Фестиваль детских идей», где обучающиеся 1-11 классов представляют собственные «идеи». Например, идея «Школьного календаря» была предложена ребятами в 2012 году и реализуется по настоящее время. «Школьный календарь» представлен тематическими днями, названия которых определяют смысл мероприятия: «День цветных карандашей», «День завязывания узелков», «День осеннего настроения», «День согревания зимнего мира», «День песни моей души», «Супернеделя» и т.д. Часть предложений «Фестиваля» становится основой плана общешкольных мероприятий, часть реализуется обучающимися на уровне классов. Проведение интеллектуальных мероприятий (школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, конкурс «Ученик года», игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Счастливый случай», акции «Охотники за ошибками», «Ополчение в защиту русского языка» и др.) позволяет реализовать образовательный запрос в векторе предметного расширения;

мероприятия творческого характера («День почитания старших», «День Матери», «День Отца», фестиваль «Созвездие талантов», «Новогодний бал», конкурсы «Рыцарский турнир», «Мисс Весна», акции «Добрые слова», «Планета Добрых дел», «День мира», «Оранжевая акция», «Подарок ветерану», «Бумеранг Добра» и др.) дают тьюторантам возможность реализации целей в социальном и антропологическом расширении. В школе функционирует социокультурный комплекс «Созидание», являющийся ресурсом реализации технологии «Сократические странствия», он представлен следующими составляющими:

- 1) сетью предметных клубов и лабораторий (клуб любителей истории, литературы, географии, информатики и др., а также клуб «Патриот», «Клуб путешественников», клуб интеллектуальных игр, экологический клуб, видеоклуб, дискуссионный клуб, лаборатория точных наук);
- 2) сетью творческих мастерских (тестоластика, скрапбукинг, бисероплетение, вязание и др.);
- 3) сетью спортивных секций (футбол, настольный теннис, фитнес-аэробика и др.);
- 4) школьным музеем русского быта.

- **если запрос тьюторанта выходит** за пределы образовательной среды школы, создаются условия для его участия в мероприятиях различного уровня. За два последних учебных года ребята приняли участие в следующих конкурсах и олимпиадах:

- **международные конкурсы** (международная олимпиада по основам наук, конкурс научно – технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета», II Международный конкурс юных чтецов «Живая классика»; дистанционная олимпиада по технологии проекта «Инфоурок», интеллектуальное многоборье Евразия 2014-2015, международный фестиваль – конкурс детских, юношеских и молодежных творческих коллективов «На крыльях творчества», международный дистанционный конкурс «Олимпис 2016», международный конкурс по иностранным языкам «Я - лингвист», международный конкурс «Мир безопасности» проекта «Кругозор», международный дистанционный блиц – турнир «Родная земля» проекта «Новый урок» и др.);

- **всероссийские конкурсы** (олимпиада «Высшая проба», конкурс юннатов имени профессора П. А. Мантейфеля на лучшую исследовательскую работу в области зоологии и охраны живой природы, дистанционный марафон «Любимые книги, Сказки Корнея Ивановича Чуковского», марафон «Веселая математика», марафон «Моря, озера, реки, океаны», олимпиада по окружающему миру для 1-2 классов «Вот задачка», турнир «Пони», конкурс

по математике «Эврика», конкурс по русскому языку и литературе «Родное слово», творческий конкурс «Защитники Отечества», открытый фестиваль исследовательских работ «Я познаю мир», викторина «Безопасное движение», конкурс рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто», конкурс проектов «Знаменательные даты в истории России», конкурс рисунка «Здоровая Россия», занимательная викторина «Сказочные животные», конкурс школьных изданий «Школиздат: пресс-лайн», Всероссийская акция «Час кода»);

- **региональные конкурсы** (региональный этап Всероссийской олимпиады школьников, областной фестиваль национальных культур «Венок дружбы», региональная интеллектуальная игра «Бизон», областная выставка декоративно-прикладного творчества народных ремесел и промыслов «Бабушкин сундучок», сетевая игра «Я – в культуре информационного общества», областной фонетический конкурс по английскому языку, региональный конкурс «Игра-эстафета, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны», областной смотр-конкурс пионерских отрядов «Импульс развития», областной конкурс сочинений «Маленькие рассказы» к 155-летию А.П.Чехова в рамках областной народной выставки декоративно-прикладного творчества «Диво дивное - 2015», природоохранная акция «Всемирные дни осеннего подсчета птиц», зональные соревнования по мини – футболу, командные соревнования по рукопашному бою);

- **городские конкурсы** (муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников, I городской открытый конкурс презентации индивидуального образовательного маршрута «Путь к Олимпу», I открытая городская интеллектуальная игра «Калейдоскоп знаний», I городской арифметический турнир, II городская метапредметная олимпиада «Вперед, к успеху!», дистанционная техническая олимпиада научного творчества «Роботландия», городской фестиваль детского творчества «Созвездие талантов», городской конкурс социальных проектов «Свет Души», городской открытый конкурс исследовательских работ «Герои былых времен», II городской фестиваль-конкурс «Славлю город, славлю Россию!», городской творческий фестиваль для детей-инвалидов «Шаг навстречу», игра-путешествие «1001 вопрос про птиц», городской открытый конкурс «Компьютерное творчество - 2016», конкурс «Юные друзья природы», Первенство города Волжского по аэробике среди девушек, XIII открытая олимпиада учащихся начальной образовательной ступени, конкурс сочинений «Волжскому - от всей души», открытый конкурс инсценированной песни на иностранном языке «Евровидение по – нашему! - 2015», VI конференция творческих и исследовательских работ учащихся «С математикой по жизни», конкурс

«Лики природы», дистанционная «Неогеографическая игра» в рамках инновационного проекта «Университетский резерв», IV ежегодный фестиваль проектов в области психологии, лингвострановедческая олимпиада по английскому языку, открытый детский экологический конкурс «Семицветик», городская игра «Мы выбираем жизнь!», конкурс «Юные таланты», VI открытый конкурс-фестиваль школьных театральных коллективов «Волшебная рампа», краеведческая игра «Волжскоеведение: улицы и имена, краеведческая игра-эстафета «Уголки родного города», спортивный марафон «Помним дедов славные Победы», фестиваль детского творчества «Семицветный дождь», IX фестиваль презентаций ученических и педагогических проектов и др.

Темы «Странствий» 2014-2015 учебного года выглядят следующим образом:

Кл	Тема	Кл	Тема
1 а	«В мире интересного»	5 а	«Вместе весело шагать...»
1 б	«В стране Дружбы»	5 б	«Разноцветный мир»
1 в	«Здравствуй, мир!»	5 в	«Я и мир...»
1 г	«Путешествие в страну Здоровья»	5 г	«Моя семья - мои друзья»
1 д	«Путешествие на планету Земчужек»	6 а	«Странствие маленьких Эйнштейнов»
2 а	«Странствие по стране Познания»	6 б	«Мир мифов и легенд...»
2 б	«Странствие по стране Познания»	6 в	«Дороги, которые мы выбираем...»
2 в	«Дорогами Познания»	7 а	«Мы - часть Вселенной»
2 г	«В гостях у Сказки»	7 б	«Великие путешественники»
2 д	«Хочу все знать»	8 а	«Мир наших интересов»
3 а	«Необычное в обычном»	8 б	«Дорогами Великой Войны»
3 б	«Мир, в котором мы живем»	8 в	«Вперед, к знаниям!»
3 в	«Моя семья – гордость моя»	9 а	«Мой след на планете Земля...»
3 г	«Что? Где? Когда?»	9 б	«Мир начинается с тебя»
4 а	«По следам литературных героев»	10 а	«53 подвига или раскрой себя...»
4 б	«Чудеса света»	10 б	«53 подвига или раскрой себя...»
4 в	«Удивительный мир чудес»	11 а	«Путешествие по дорогам ЕГЭ»
4 г	«Путешествие по стране Литературии»	11 б	«Путешествие по миру профессий»
Учитель английского языка Е.Л. - «Дорогу осилит идущий»			
Учитель физической культуры С.В. - «Физкульт. Ура»			
Учитель музыки Е.В. - «По ступеням мастерства к вершине музыкального Олимпа»			
Учитель физической культуры Г.В. - «Искусство быть здоровым»			

Рассмотрим один из маршрутов начальной школы на примере 2г класса, тема «странствия» - «В гостях у Сказки». Дети запланировали в течение учебного года познакомиться со сказками А.С.Пушкина, С.Я.Маршака, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро, Братьев Гримм, А.Н.Толстого, А.Линдгрен. Например, одна группа детей (5 человек) поставила следующую цель: в октябре прочесть новые для них сказки - «Сказку о золотом

петушке», «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказку о царе Салтане», «Сказку о золотой рыбке», «О попе и его работнике Балде». Каждый из ребят решил рассказать одноклассникам о прочитанных сказках и о том, чему они учат. Рассказывая одноклассникам о сказках, дети говорили о том, какие выводы из них следуют: «не надо врать, совершать плохие поступки, нельзя драться, не надо никого сравнивать, потому что все по-своему хороши, надо уметь прощать; добро всегда побеждает зло». Кроме того, дети представили оригинальные творческие отчеты: Ксения К. по «Сказке о царе Салтане» сделала аппликацию; Кристина Б. подготовила презентацию по сказкам А.С.Пушкина; Кирилл Ш. продемонстрировал рисунок к «Сказке о золотом петушке»; Владислав Г. начертил «схему движения» князя Гвидона в царство Салтана.

В классе 23 ребенка, в течение октября – апреля новые сказки прочитали все 23 человека; у 15 человек прослеживается устойчивый интерес к данной теме. 9 человек по собственной инициативе презентовали одноклассникам мультимедийные презентации, поделки, рисунки, собственные стихотворения.

Маршрут «странствия» учащихся среднего звена можно проследить на примере 8а класса: «Мир наших интересов». Дети объединились в группы по 5-7 человек и выбрали общую тему на каждый месяц.

Результаты работы участников групп	
<i>Октябрь «Мое творчество»</i>	
Презентация творческих увлечений: рисование, прикладное искусство, музыка. Участие в выставке работ учащихся, занимающихся в ДХШ. Участие в концерте для учителей. Участие в областном конкурсе «Цветочная мозаика», изготовление подарочных сувениров к Новому году для одноклассников.	
<i>Ноябрь «Кулинария»</i>	
Подготовка видеофильма «Последовательность приготовления любимых блюд». Приготовление презентации «О вкусной и полезной пище». Приготовление сладких блюд для «Праздника осени». Приготовление «сладких подарков» для мальчиков к празднику «23 февраля».	
<i>Декабрь «Моя страна»</i>	
Опрос одноклассников «Замечательные места нашей Родины, в которых я бывал» и подготовка интерактивной карты России. Подготовка видеоролика «Великая наша страна». Презентация «Соловецкие острова – уникальный уголок нашей страны». Проект «Казань – Волгоград: два города, две судьбы».	
<i>Январь «Мир профессий»</i>	
Тестирование одноклассников «Подходящие для вас профессии». Анкетирование «Кем быть?».	
Презентация «Такие разные профессии».	
<i>Февраль «Психологические особенности человека»</i>	
Анкетирование и диагностика одноклассников «Ваш психотип», «Какой ты слушатель», «Общителен ли ты?». Сочинение авторского стихотворения «Мы – разные». Презентация «Мы такие разные».	

<i>Март «История кино»</i>
Фотовыставка «Великие актеры современности и прошлого». Презентация «История кино». Видеофильм «Мы и наша школа».
<i>Апрель «Культурология». Апрель «Спорт». Май «Интернет и Я»</i>

В классе 29 обучающихся, сотрудничество в группе при подготовке мероприятия и представление результатов своей работы позволило изменить отношение к одноклассникам в лучшую сторону 26 обучающимся. Например, Вита М. продемонстрировала организаторские способности при проведении анкетирования среди одноклассников; Эльмира Д. презентовала интерактивную карту мест России, в которых побывала, что вызвало необычайный интерес у одноклассников; группа девочек, чьим интересом является кулинария, «демонстрировала» свои умения с ноября по февраль, поскольку их «сладкие подарки» пользовались большой популярностью; Полина К. организовала изготовление для одноклассников подарочных сувениров к Новому году. Кроме Полины опыт самостоятельно проведения мероприятий на уровне классе приобрели еще 7 человек.

На старшем уровне обучения показательным является объединение двух десятых классов при проведении «странствия». В текущем учебном году по запросам обучающихся были сформированы два профильных десятых класса: физико-математический и гуманитарный. Бывшие девятиклассники оказались в разных классах, но продолжают дружить и общаться. Ребятами и классными руководителями было принято решение о проведении совместных классных часов и других мероприятий в рамках общей темы «странствия»: «53 подвига или раскрой себя...» (в сентябре в двух классах было 53 ученика, в настоящее время ребят уже 57, следовательно, тема итоговой презентации будет звучать как «57 подвигов или раскрой себя...»). Все 57 учеников ведут «Дневник странствия». Из 57 ребят для 22 обучающихся ведение тетради или дневника является знакомой формой, поскольку классный руководитель с 5 класса использовал в своей работе технологию «Образовательное путешествие» (авторы Н.В.Рыбалкина, Т.М.Ковалева) и рефлексивные записи ребятами осуществлялись в тетрадях для классных часов. «Дневник» этого года представляет собой печатные листы, которые заполняются ребятами по мере продвижения по маршруту. В листе обязательно прописывается цель и результат, остальные записи вариативны. Ребенок пишет настолько искренне, насколько считает возможным. Цели у всех разные, для кого-то из ребят «подвиг» – это хорошая учеба и последующее поступление в ВУЗ, для некоторых – преодоление своих комплексов (страх выступления перед аудиторией,

неспособность принести извинения за некрасивый поступок, боязнь представления собственного творчества окружающим и т.д.). В настоящее время ребята работают над поставленными целями, добились определенных результатов.

И если **общий маршрут класса** выглядит следующим образом:

- октябрь - «Хочу, могу, надо...»;
- ноябрь- «Чем люди живы?»;
- декабрь- «Дороги, которые мы выбираем...»;
- январь-«Здоровье-фундамент успешности»;
- февраль-«Атлас новых профессий»;
- март- «Вопросы к моему Я»;
- апрель- «Год после детства»,

то цели и результаты **у каждого ребенка** совершенно индивидуальны.

Например, **индивидуальный маршрут Екатерины П.:**

Октябрь- цель: отработать пробелы по математике. Результат: участие в турнире им. Ломоносова.

Ноябрь- цель: «определение своего места в жизни», участие в предметных олимпиадах разного уровня. Результат: участие в муниципальном туре олимпиады по математике, информатике (призер), русскому языку, обществознанию.

Декабрь- цель: проверить свои организаторские способности. Результат: организация «Новогоднего бала» для учеников 8-11 классов. Цель: проверить свои знания по информатике на уровне России. Результат: участие в заочном туре олимпиады «Высшая проба» по информатике, выход во второй тур.

Январь- цель: проверить уровень знаний по ПДД. Результат: 1 место в городском интерактивном конкурсе по ПДД «Подросток и дорога».

Февраль- цель: попробовать свои силы в следующем туре Всероссийской олимпиады «Высшая проба». Результат: поездка в Астрахань, участие в очном туре олимпиады «Высшая проба» по информатике.

Март- цель: принять участие в творческих конкурсах для оценки своего потенциала. Результат: участие в конкурсе песен к 70-летию Победы.

Апрель- цель: попробовать свои силы в организации патриотической акции. Результат: участие в организации акции «Вахта Памяти».

Маршрут Игоря П.: с октября по февраль целью было преодоление страха выступления перед публикой с песнями собственного сочинения (до этого Игорь выступал в школьном ансамбле, ребята исполняли песни разных авторов). В течение нескольких месяцев он не решался выступать, хотя продолжал писать собственные песни, и только в феврале мальчик представил

свое творчество группе одноклассников и решился на публичное выступление перед группой учеников школы на встрече с гостями из Финляндии. В марте он выложил часть песен в сеть Интернет, впервые написал песню для конкурса «Музартерия» и записал ее в студии. Результат апреля - пишет больше песен и музыки.

Если проследить маршруты «странствий» по годам, то можно увидеть, как изменяются интересы детей (в первой колонке указан класс на текущий учебный год) и, следовательно, развитие идет по всем «векторам» работы:

	2011-2012 учебный год	2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год
4а	1 класс – «Страна Знаек и Умеек»	2 класс – «Странствие по планете Земля»	3 класс – «Путешествие в прошлое на машине времени»	4 класс – «По следам литературных героев»
5в	2 класс – «Путешествие в страну Этикета»	3 класс – «Река Времени»	4 класс- «Человек в мире людей»	5 класс- «Я и мир»
7а		5 класс – «Мир моих интересов»	6 класс - «О спорт, ты мир!»	7 класс – «Бумеранг Добра»
9а	6 класс- «Планета наших интересов»	7 класс – «По следам великих сражений»	8 класс – «От Маугли до человека...»	9 класс – «Мой след на планете Земля...»
10 а	7 класс- «Мир вокруг нас и мы в этом мире»	8 класс- «Мы – часть Вселенной»	9 класс – «Путь к островам успешности...»	10 класс – «53 подвига или раскрой себя...»
Класс выпущен в 2013 году			10 класс – «Путь к будущему»	11 класс - «Путь к будущему. Часть 2».
Класс выпущен в 2014 году			10 класс – «Шаг за шагом к ЕГЭ»	11 класс – «17 чудес 17 школы»

Анализ работы классных руководителей и учителей – предметников в 2014 – 2015 учебном году, а также результаты анкетирования обучающихся показали, что в ходе «странствия» из 993 обучающихся научились:

- самостоятельно ставить цель	634	63,8%
- планировать шаги по достижению цели	572	57,6%
- анализировать результат своей работы	566	56,9%
- самостоятельно находить ответ на появившийся вопрос, используя различные ресурсы	624	62,8%
- работать над проектом	257	25,8%
- представлять свою работу окружающим	496	49,9%
- работать в группе, учитывая мнение других участников	639	64,3%
- самостоятельно проводить мероприятия	286	28,8%

- отстаивать свою точку зрения	571	57,5%
- отвечать за свои поступки	626	63,1%
- делать выбор в сложной ситуации	522	52,5%

Организационно-управленческие условия

В МБОУ СШ № 17 созданы условия для непрерывного профессионально-личностного развития педагогов. В настоящее время сложился большой коллектив учителей с тьюторской компетенцией. В штатное расписание введены 2 ставки тьютора, которые распределены по 0,25% среди 8 педагогов. Каждый из них работает с группой или с классом обучающихся и является куратором своей параллели. Для остальных педагогов доплата производится из стимулирующей части оплаты труда.

Ежемесячно проводится День тьютора, где обсуждаются достижения и проблемы. Администрацией школы разработано положение о школьном конкурсе «Профессионал года», основным критерием оценки педагога является организация работы в рамках тьюторского сопровождения.

В течение учебного года проходят открытые родительские собрания, в ходе которых демонстрируется продвижение ребенка или класса по образовательному маршруту.

Для координации действий на муниципальном уровне на базе школы проводится ежегодная «Ярмарка социально-педагогических идей», одной из номинаций которой является «Тьюторское сопровождение в образовательном процессе». В 2014 году «Ярмарка» получила статус городского конкурса профессионального мастерства. В ней приняли участие 85 педагогов из дошкольных учреждений и школ города Волжского и Волгограда.

В целях обеспечения кооперации с другими субъектами реализуется программа «Школа – социокультурный центр микрорайона»: организовано взаимодействие с институтами города Волжского (на базе школы работает политехнический лицей), центрами детского творчества (ГДЮЦ «Русинка», Дворец творчества детей и молодежи, Дворец молодежи «Юность»), городскими библиотеками № 13, 15, природным парком «Волго-Ахтубинская пойма», городским центром профилактики, Советом ветеранов, спортивными учреждениями, учреждениями культуры, что позволяет насыщать социально-образовательную среду востребованными ресурсами.

В августе 2013 года коллективом школы был разработан проект: «Модель тьюторского сопровождения в образовательном комплексе (детский сад – школа – вуз)», который был представлен на Первом Всероссийском смотре – конкурсе муниципальных целевых программ и инновационных проектов – 2013 в г.Сочи. В настоящее время идет реализация данного

проекта с участием МБОУ СОШ № 17, МБДОУ д/с № 18 «Кораблик», МБДОУ д/с № 81 «Золотой ключик», МБДОУ д/с 98 «Ивушка», МБДОУ д/с 99 «Крепыш», МБОУ д/с № 101 «Дашенька», МБОУ д/с № 103 «Умка».

Из анализа работы учителей с тьюторской компетенцией

Из анализа работы классного руководителя 2 а класса.

Предметное расширение: «В течение 2012 – 2013 учебного года наш класс «странствовал» по Планете Земля». Ребята разделились на 6 групп по количеству материков, каждая группа работала по своему маршруту. Результатом работы стало создание презентаций по темам: «Материк Евразия», «Северная Америка», «Южная Америка», «Жаркая Африка», «Холодный материк - Антарктида», «Удивительная Австралия». К концу учебного года 6 человек научились систематизировать полученную информацию, 16 человек научились готовить сообщения, 4 человека самостоятельно подготовили и защитили мини–презентации».

Социальное расширение: «В этом учебном году для «странствия» мы с ребятами выбрали тему «Человек в мире людей». В план – карте были прописаны следующие «остановки»: «Внутренний мир человека», «Первобытный мир», «Цивилизации Древнего мира», «Эпоха средних веков», «Короли и президенты», «Расы и народы Земли», «Кто во что верит». Каждый ребенок определился со своей темой, после чего были сформированы группы по интересам. Вопросы внутреннего мира человека заинтересовали Олесю В. и Юлю М. Девочки в течение года подготовили сообщения о мировоззрении, чувствах, эмоциях. Познакомились сами и познакомили одноклассников с приемами техники «Тайм - менеджмента»: «Шоколадный слон», «Съесть лягушку»; создали «Интеллект – карты»: «Как победить злость», «Как лучше учиться».

По итогам работы можно выделить трех ребят, у которых прослеживается устойчивый интерес, например Евгений А. на протяжении двух лет увлекается мифами древнего мира (в прошлом году – Древний Египет, в этом – Древняя Греция).

Материалы из портфолио ребят 8а класса

2011 – 2012 гг. Тема странствия «Мир вокруг нас и мы в этом мире»

Материалы из «портфолио» Даши М.

1) Тема: «Воспитай себя»

Цель: Постараться понять себя, чтобы избавиться от «вредных привычек».

Рефлексия: Я стала чуть больше понимать причины своих поступков. Теперь необходимо полученные знания применять каждый день при общении с друзьями.

2) Тема: «У тебя есть выбор».

Цель: убедиться в том, что можно найти выход из сложной ситуации.

Рефлексия: Каждый человек всегда может выбирать. Именно я отвечаю за свои поступки. Поэтому нужно думать о последствиях своего выбора для меня и моих близких.

3) Тема: «Шаг навстречу»

Цель: помочь в организации акции, сфотографировать мероприятие.

Рефлексия: было холодно, но все получилось! Фонарики запущены, мероприятия сфотографировано, готова показать презентацию одноклассникам.

2012 – 2013 год. Тема странствия: «Мы – часть Вселенной»

Материалы из «портфолио» Валентины С.

1) Тема: «Методы мирного разрешения конфликтов».

Цель: Я хотела бы провести классный час и, возможно, узнать что-то новое о себе и моих одноклассниках.

Рефлексия: Мы неплохо провели классный час, теперь я знаю немного лучше ребят из своего класса.

2) Тема: «Социальные сети: за и против».

Цель: Хочу узнать что-нибудь новое об Интернете.

Рефлексия: Я услышала много минусов социальных сетей и задумалась о том, чтобы проводить там меньше времени...

Материалы из «портфолио» Елизаветы А.

1) Тема: «Методы мирного разрешения конфликтов».

Цель: Узнать по первому слайду, о чем же будет речь на этом классном часе.

Рефлексия: Понравилось, что взяли именно такую актуальную тему и понравился тест.

2) Тема: «Познай себя...»

Цель: Узнать о себе что-нибудь новое.

Рефлексия: На самом деле это видео заставило задуматься. Я узнала, что в характере человека существуют такие «эмоциональные тона», что эмоциональное состояние может вызвать болезни и даже разрушить человека...

Материалы из «портфолио» Алены М.

1) Тема: «Познай себя»

Цель: Узнать, на какие действия я способна...

Рефлексия: Когда я вижу такие сюжеты, я задаю себе вопрос: «А я так смогла бы?». Сегодня у меня появилось желание попробовать помочь Лере...

Цель: вместе с друзьями собрать деньги на лечение Леры у «ВолгоМолла».

Рефлексия: «...в «ВолгаМолле» просто собирать деньги нам не разрешили. Нужно было устроить какое-либо представление. Мы сначала растерялись, но потом решили: «Сможем!»

В итоге, состоялся грандиозный концерт. Конечно, не всё получилось, как планировалось. Стало ясно: нужно продумывать всё до мелочей. Но я очень рада, что затея удалась: мы собрали более 14 тыс. рублей. Незнакомые люди (часто и с детишками, которым рассказывали, кому и зачем помогают) подходили к ящичкам и кидали деньги, взамен получали ленточки с названием акции «Помоги другому» – это было очень трогательно. Я увидела, что в нашем городе много равнодушных людей, которые так же, как и я, понимают, что кроме денег есть много других ценностей. А ещё были люди, которые подходили и говорили: «Ребята, вы молодцы!» Было приятно.

Мы решили, что если понадобится, то осенью проведём подобную акцию в ТРК «Планета Лето».

Примерная структура «Дневника странствия «57 подвигов.

Раскрой себя»

(печатные листы, заполняемые ребятами на классных часах)

Лист 1. Дата_____	Моя глобальная цель в жизни: Планы на 2014-2015 учебный год: Подвиг для меня – это:
Лист 2. Дата_____	Мои достижения: Событие Рефлексия
Лист 3. Дата_____	Видеосалон «Чем люди живы». О чем заставил задуматься фильм? События этой недели: мои размышления...
Лист 4. Дата_____	Классный час «Дороги, которые мы выбираем....» События этой недели: мои размышления...
Лист 5. Дата_____	До конца полугодия осталось 5 недель. Мои планы. События этой недели: мои размышления...
Лист 6. Дата_____	Результаты I полугодия, планы на II ... События этой недели: мои размышления...
Лист 7. Дата_____	Посещение СМК «Свет». Тема: «Здоровье-фундамент успешности». Ожидания Реальность События этой недели: мои размышления...
Лист 8. Дата_____	Видеосалон «Атлас новых профессий». Какие мысли возникли после мотра ролика? События этой недели: мои размышления...
Лист 9. Дата_____	Тренинг «Вопросы к моему Я» События этой недели: мои размышления...
Лист 10. Дата_____	Презентация достижений «Год после детства» События этой недели: мои размышления...

**Материалы из «Дневника странствий» ребят 10-х классов
2014 – 2015 год. Тема странствия «57 подвигов или раскрой себя...»**

Материалы из «Дневника» Ирины Е.

Тема: «Мои достижения».

Событие: школьная олимпиада по литературе. Рефлексия, новая цель: радость, восхищение. Пройти на городскую олимпиаду по литературе и русскому языку.

Тема: До конца полугодия осталось 5 недель. Мои планы.

За прошедшие три месяца моя мечта не изменилась. Я написала одну статью в газету, прочитала книги, которые нужны для жизни, всерьез задумалась о поступлении в ВУЗ и сдаче ЕГЭ. До конца полугодия осталось немного времени, но для меня принципиально исправить все тройки, записаться на курсы по английскому языку, прочитать массу книг...

Тема: «Здоровье-фундамент успешности».

Посещение СМК «Свет». Ожидания: море положительных эмоций. Реальность: было достаточно интересно, но для меня эта игра не стала полной неожиданностью, потому что часть информации была мне известна. Для себя я сделала вывод: все зависит от меня и моих поступков.

Тема: Результаты I полугодия, планы на II ...

Оценки за полугодие не совсем устраивают, значит нужно исправлять во II полугодии. Хотелось бы съездить в Питер и Москву. В Питере сходить в ВУЗы, которые меня привлекают.

Тема: «Атлас новых профессий».

Рефлексия: наш мир развивается, а вместе с ним развиваемся и мы. Сегодня я узнала много новых профессий, о которых раньше даже и не слышала. Моя цель по поводу журналистики не меняется. Я люблю эту профессию.

Тема: «Год после детства».

Рефлексия: За это год изменилось многое. Во-первых, внутренне я очень поменялась, духовно подросла. Окружение мое тоже поменялось, но порой от окружающих сверстников хотелось бы побольше добра.

Материалы из «Дневника» Ивана М.

Рефлексия: Спустя эти полгода у меня появилось много целей, таких как: подготовиться и сдать ЕГЭ на максимальные для меня баллы, цель – найти институт и хорошую работу в будущем.

Материалы из «Дневника» Влада К.

Рефлексия: С начала учебного года многое изменилось. В классе появилось много людей, которые стали не просто одноклассниками, а друзьями...

Материалы из «Дневника» Александра К.

Рефлексия: Профиль мне нравится, дополнительные часы довольно продуктивные, время отводится на решение задач ЕГЭ. Также в этом году я не раз принимал участие в мероприятиях в качестве гитариста.

Материалы из «Дневника» Екатерины П.

Рефлексия: Думаю, на этом листе все не уместить, но я попробую. За этот год произошло много изменений внутри себя. Не сказала бы, что стала хорошим человеком, но пока только стремлюсь к этому...

Часть II. Опыт использования технологии «Сократические странствия» в организации внеурочной деятельности

2.1. Организация внеурочной деятельности в мастерской «Умелые ручки» с использованием технологии «Сократические странствия» (для обучающихся 1-х классов)

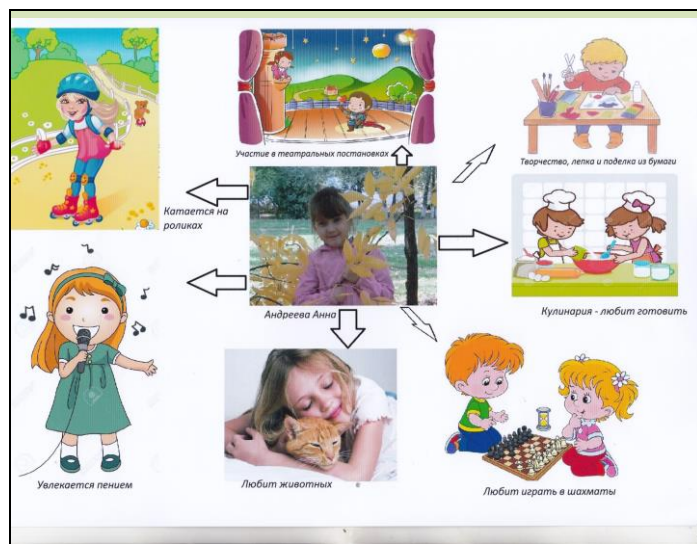
Клюева О. Н.,
учитель начальных классов



В мастерской «Умелые ручки», которая была создана в сентябре 2016 года, занимаются обучающиеся первых классов школы. Работа мастерской строится на использовании технологии «Сократические странствия». Поэтому первым этапом стал анализ карты интересов каждого участника мастерской и формулировка темы совместной работы. Мы решили назвать наше «путешествие» так - «Делаем сами своими руками». Затем был выстроен общий план работы:

- 1) «Мы творцы».
- 2) «Природа и мы».
- 3) «Бумажный остров».
- 4) «Город из будущего».
- 5) «Пластилиновый мир».
- 6) «Оригами».
- 7) «Вторая жизнь вещей».
- 8) «Делай как я, делай лучше меня».

Реализация маршрута учитывается при выполнении программы мастерской «Умелые ручки». На основе общего маршрута были составлены индивидуальные образовательные маршруты участников мастерской, например индивидуальный образовательный маршрут Ани. Изучив карту интересов ребенка, я увидела, что девочка кроме рукоделия увлекается пением, любит играть в шахматы, любит готовить.



Интересы ребенка были переформулированы в запрос, например: увлекается пением - хочет принять участие в концертах, любит участвовать в театральных постановках - хочет записаться в театральную студию. При составлении маршрута Ани, мы использовали ресурсную карту, в которой представлены общешкольные, городские и другие мероприятия на каждый месяц. Аня выбрала для себя участие в следующих конкурсах: выставка поделок из природного материала «Дары осени», концерт, посвященный Дню пожилого человека, фестиваль национальных культур.



В сентябре (согласно маршрута) девочка приняла участие в выставке поделок из природного материала «Дары осени», где была отмечена грамотой. После анализа проделанной работы за сентябрь, в образовательный маршрут были внесены изменения, потому что девочка решила сделать открытку ко Дню пожилого человека и принять участие в самом концерте. В результате ей не хватило времени для подготовки и участия в городском конкурсе «Лики природы -2016». В результате рефлексии Аня пришла к выводу, что необходимо правильно распределять время. В ноябре в рамках участия в фестивале «Возьмемся за руки, друзья» ей были изготовлены

украшения для актового зала, и девочка приняла участие в оформлении стенгазеты. Результатом стал сертификат участника городского фестиваля. К празднику, посвященному Дню Матери Аня с удовольствием изготовила открытку. В декабре Аня принимает участие в украшении зала к новомуднему празднику. В реализации маршрута группы на конец декабря изменений не произошло.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что реализуются цели нашего «путешествия»: происходит формирование регулятивных УУД (навыков целеполагания, планирование собственной деятельности, рефлексии); формирование коммуникативных УУД (приобретение социальных компетенций); формирование личностных УУД (опыта самоактуализации (самостоятельности, ответственности, самоопределения).

2.2. Организация внеурочной деятельности по английскому языку с использованием технологии «Сократические странствия» для учащихся 6 классов

Шатилова Е. Л.,
учитель английского языка



Создание клуба по интересам – одна из возможностей индивидуализации во внеурочной деятельности. Изначально я планировала, что этот клуб будет посвящён англоязычной литературе. Но, проведя анкетирование детей, я поняла, что их интересы выходят далеко за рамки литературы. Поэтому наш клуб посвящён английской культуре в целом и получил название «Клуб английских леди и джентльменов».

Я, как педагог, поставила следующие цели:

1. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.
2. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
3. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.

Как выяснилось, дети ожидают от своего участия в деятельности клуба:

1. Совершенствования языковых навыков.
2. Общения со сверстниками в более неформальной обстановке.
3. Участия в школьных и городских мероприятиях и конкурсах.

Работа в рамках клуба строится с использованием технологии «Сократические странствия», поэтому в сентябре была выбрана общая тема: «Путешествие в мир английской культуры». На первой встрече было проведено анкетирование детей, составлен общий образовательный маршрут группы: «Давайте познакомимся», «Британские традиции и праздники», «Мой любимый

литературный герой», «Британский фольклор», «Британский спорт», «Евровидение», «Фонетический конкурс», «Интерактивная игра» и прописан индивидуальный образовательный маршрут каждым участником клуба. В клубе занимаются ученики из разных классов, поэтому на этапе «Давайте познакомимся» ребята подготовили презентации о себе, своих интересах и целях посещения клуба. Заседания клуба в октябре были посвящены британским традициям и праздникам. На первом заседании детям была показана презентация о британских традициях и праздниках в целом. В конце заседания каждый из членов клуба выбрал себе тему, по которой он готовился к следующим встречам. На следующих занятиях ребята рассказали товарищам о своей теме более подробно и постарались представить это в интересной и необычной форме. Этот этап закончился традиционным английским чаепитием (рефлексия), на котором было решено внести изменения в общий маршрут. Вместо этапа «Мой любимый литературный герой» мы решили провести конкурс «Точь-в-точь», где ребята не только учили монолог их любимого героя или разыгрывали сцены из произведений, но и старались изобразить сходство во внешности и поведении. Во время изучения британского фольклора появилось желание познакомить со своей работой учеников младших классов, поэтому в декабре для малышей был проведен мини-концерт, все произведение которого исполнялись на английском языке. Для систематического анализа нашей работы мы регулярно устраиваем «привалы» (рефлексивные круги). Мы проводим их в форме беседы или чаепития в английском стиле. На последнем «привале» нашим мальчикам пришла идея внести изменения в следующий этап, посвящённый спорту. Так как наши мальчики любят смотреть футбол, они предложили на этапе «Британский спорт», где предполагался разговор о британском спорте, в частности, об английском футболе и о футболистах Английской Премьер-лиги, добавить проведение соревнования «Лига чемпионов школы». Они решили перенести этот этап на май, чтобы была возможность сыграть в футбол на улице.

Так выглядит наш маршрут на конец декабря 2016 года.



При реализации общего маршрута каждый участник клуба движется по своему пути. Маршрут Екатерины выглядит следующим образом:



1. Подготовка презентации о своих увлечениях.
2. Организация Дня Святого Патрика.
3. Представление образа Алисы из книги «Алиса в стране чудес».
4. Выступление перед учениками начальной школы со стихотворением «Деревенская и городская мышь»
5. Подготовка номера к «Евровидению».
6. Участие в фонетическом конкурсе.

2.3. Организация работы по внеурочной деятельности среди учащихся 5-6 классов. Клуб любителей литературы «Путь к Олимпу».

Македонская Е. Г.,
учитель русского языка

Идея возникновения клуба созрела и оформилась после того, как в 2015-2016 учебном году определилась группа ребят с устойчивым интересом к литературе. Это участники и победители школьных и городских конкурсов чтецов, призеры и победители школьного этапа олимпиады по литературе. Ребята творческие, активные, заинтересованные в дальнейшем познании мира литературы в совокупности с другими видами искусства.

В сентябре 2016 года совместно с учащимися было принято решение о создании клуба «Путь к Олимпу». Название клуба достаточно символично. Олимп – это высота, которую мы собираемся покорить совместными усилиями, проложив к ней индивидуальный образовательный маршрут. Поэтому тема нашего «путешествия» звучит также: «Путь к Олимпу». После этого в рамках работы клуба определился общий образовательный маршрут, составленный с опорой на запросы учащихся, их пожелания, увлечения и интересы. Наш «Путь к Олимпу» (сентябрь-декабрь) включает в себя:

- заседание круглого стола «Рукописи не горят»;
- видеосалон «Литература и кино»;
- литературная гостиная «Образ Родины в русской поэзии XIX века, живописи и музыке»;
- поэтическая мастерская «В поисках рифмы»;
- участие в общешкольной олимпиаде по литературе.

Остановимся на каждом этапе работы клуба через призму индивидуального образовательного маршрута Алины, учащейся 6 класса школы. Алина - активный, творческий человек, а самое главное, читающий ребенок. При подготовке круглого стола «Рукописи не горят», где мы размышляли над ролью книги в современном мире, провела с другими ребятами экспресс опрос учащихся школы на темы: «Кто и что читает», «Книга бумажная и электронная – соперники или союзники», участвовала во флэш-мобе «Стихи в массы» на базе школы. Алина профессионально занимается вокалом, поэтому с особым энтузиазмом готовилась к работе одного из заседаний клуба - видеосалона «Литература и кино». В шестом классе изучается роман А.С. Пушкина «Дубровский», поэтому мы посвятили свое занятие фильму «Дубровский», Алина подготовила сообщение о музыкальных произведениях, звучавших в киноленте, ребята написали отзыв о фильме, соотнесли его с романом, попробовали себя в роли кинокритиков. С целью закрепления связи литературы и искусства мы решили посетить театр музыкальной комедии и посмотреть оперу «Дубровский».

На одном из заседаний клуба на тему: «Образ Родины в русской поэзии XIX века» ребята готовили выразительное чтение понравившихся стихотворений о Родине, иллюстрации к своим произведениям либо презентации. Алина исполняла песню «Сердце земли моей». Здесь же было принято решение об участии в городском конкурсе «Созвездие талантов». «Служенье муз не терпит суеты», под таким девизом работала наша поэтическая мастерская «В поисках рифмы». Работа над созданием собственного поэтического произведения довольно трудна, кропотлива, требует знания законов поэтического мастерства. Но ребята с большим увлечением работали с рифмой, определяли стихотворные размеры. Пробовали себя в качестве поэтов. Итогом нашей работы явилось участие в Алины в городском конкурсе «Славлю город, славлю Россию», где девочка читала авторское стихотворение «Городской парк». Она стала победительницей в номинации «Авторское чтение». Очередным творческим проектом в рамках индивидуального образовательного маршрута стало участие Алины в городском конкурсе презентации индивидуального образовательного маршрута «Мой путь», где она заняла первое место.



2.4. Описание внеурочной работы художественно-эстетического направления. Художественная мастерская «Радуга».

Шаронова О.А., учитель
изобразительного искусства

В художественную мастерскую, как правило, приходят дети с устойчивым интересом к изобразительному искусству, который выявляется классными руководителями с помощью таких методов как «Карта интересов», «Метод неоконченного предложения» и др.

На первой встрече - знакомстве ребята рассказали с какой целью они пришли в мастерскую. Цели у всех были разные: кто-то хотел научиться рисовать животных, кто-то – пейзажи, кто-то – принимать участие в выставках и побеждать, были и более глобальные цели - в будущем открыть свою художественную галерею... Объединяло же всех участников одно желание - научиться лучше рисовать. Так определилась общая цель для ребят, посещающих художественную мастерскую «Радуга». На этой же встрече мы придумали тему нашей работы на год: «Как прекрасен этот мир». В результате наблюдений и бесед после первых занятий стало понятно, что ребят можно условно разделить на три группы: «ценители искусства», «друзья искусства», «художники». К первой группе я отнесла ребят, которые не имеют особых склонностей к рисованию, но имеют большое желание научиться рисовать, эти дети - хорошие исполнители, с упорством изучают различные техники и приемы рисования, осваивают новые материалы, чаще рисуют по показу или шаблонам - схемам. Вторая группа - ребята, которые приходят просто хорошо провести время и между делом порисовать, они приходят «за друзьями». Эти дети - первые помощники, они готовы найти ответ на любой вопрос, возникший в процессе работы: «Какие цвета были в одежде богатырей?», «Какое растение мы нарисовали с натуры, что о нем можно интересного рассказать?» и др. Вопросы и ответы фиксируются в «Путеводных листах юного художника», там же отмечаются предполагаемые источники поиска ответов и срок, в который может быть выполнена работа. Ценность «Путеводного листа юного художника» заключается в том, что он помогает устанавливать метапредметные связи (изобразительное искусство- биология, изобразительное искусство- история, изобразительное искусство- физика и др.), учит планированию своих действий по решению возникшей проблемы/вопроса, т.е. это своеобразный органайзер поиска ответов. Третья группа – художники – дети, имеющие склонности к изобразительному искусству, оттачивающие свое умение. По предпочтению материала условно их тоже можно разделить на графиков и живописцев.

Чтобы удовлетворить интересы всех групп, был выстроен общий образовательный маршрут участников мастерской. Он ориентирован на план школьных и городских мероприятий. Каждая тема (выполненная работа) - это и есть ступенька к достижению главной цели: научиться лучше

рисовать. Результаты своей работы ребята отмечают на особом планшете с отметками «Старт» и «Финиш». Каждый ребенок выбирает свой условный цветной значок (квадратик, треугольник и т.п.) и в конце занятия отмечает, насколько ближе продвинулся к желаемой цели. Кто-то за 4-5 занятий доходит до «финиша», а кто-то продолжает «петлять» по полю планшета.

В общем образовательном маршруте есть темы, которые можно откорректировать по запросу детей. Рассмотрим один из вариантов на примере изучения народного промысла «Гжель». Ребята из группы «ценители искусства» отрабатывают орнамент и характерные узоры росписи, расписывают кумган, чайник или блюдо на выбор. Группа «друзья искусства» выполняет коллективную работу – готовят декорации к празднику по мотивам гжельской росписи. Если появляются вопросы по теме, фиксируют их в «Путеводном листе юного художника» и находят ответы, которыми потом делятся с другими ребятами. «Художники», в зависимости от поставленных целей, рисуют натюрморт, декоративные фигурки животных, блюда с пейзажем или другой сюжетной картиной по мотивам гжели в выбранном по предпочтению материале (графическом или живописном).

В рамках общего маршрута разработан индивидуальный образовательный маршрут участников мастерской. У каждого ребенка есть свой «Дневник открытий и успехов», где прописывается как общая цель, так и своя собственная. На одной из страниц «Дневника» ребенок фиксирует этапы своего продвижения на «символической лестнице» достижения цели. На странице «Мой маленький - большой мир» прописывает названия наиболее удавшихся, по мнению ребенка, работ. На странице «Мои открытия» - отмечает то, что показалось очень важным в процессе работы.



Литература по внеурочной деятельности

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Л. – М. : Просвещение, 2013. – 177 с.
2. Буйлова Л. Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №16. — С. 403-408.
3. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции Челябинск, 9–10 октября 2014 года. – Челябинск, ЧИППКРО. – 2014. – 405 с.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
7. Галицких Е. О. Литературные салоны в школе: методическое пособие. – Киров : Изд-во «ЛЮНА», 2008. – 104 с.
8. Евладова Е. Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей: практико-ориентированная монография. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2013. – 186 с.
9. Евладова Е. Б. «Погружение» в культуру // Воспитательная система школы: проблемы управления (Очерки 26 прагматической теории) // под ред. В. А. Караковского. – М. : Сентябрь, 1997. – С. 65–71.
10. Евладова Е. Б. Программно-методическое обеспечения вне- урочной деятельности классного руководителя // Воспитание школьников. – 2013. – № 6. – С. 22–29.
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/>
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» <http://vneurochka.ru/docs2/>
13. Письмо Минобрнауки РФ от 13.05.2013 №ИР-352-09 «О направлении программы» и Письмо Минобрнауки РФ от 12.07.2013 №09-879 «О

- направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе» <http://vneurochka.ru/docs2/>
14. Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
 15. Ривкин Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – №3. – С.100-109.
 16. Ястребова Г.А. Событийность как ресурс эффективного введения ФГОС общего образования. – Волгоград: Изд-во «Перемена», 2012. – 89 с.

Литература по индивидуализации

1. Актуальные проблемы педагогики индивидуализации (курс лекций в 2-х частях). (Вырщиков А.Н., Богачинская Ю.С., Цветкова Г.В., Ястребов В.В., Ястребова Г.А.) – Волгоград: Изд-во «Перемена», 2012.
2. Богачинская Ю.С. О некоторых аспектах подготовки тьютора. – Волгоград: Изд-во ВГАПКиПРО, 2013. – 98 с.
3. Гутерман Л., Моргуль Е. Организационные аспекты тьюторской деятельности. – Ростов-на-Дону, 2009
4. Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании: учебно-методическое пособие /Т.М. Ковалева – М., Педагогический университет «Первое сентября», 2011- - 56 с.
5. Ковалева Т.М. Открытость образования как принцип построения современных образовательных технологий // Новые ценности образования: открытое образование. Выпуск 3. - М, 2006.
6. Ковалева Т.М., Рыбалкина Н.В. Образовательное путешествие как новый (хорошо забытый старый) вид туризма // Внешкольник. - №9. – 2003.
7. Методические рекомендации по вопросам реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования в части индивидуализации образования (Богачинская Ю.С., Ястребов В.В., Ястребова Г.А.). – М.: Изд-во «Планета», 2012. – 92 с.
8. Проблемы индивидуализации образования: Коллективная научная монография (Вырщиков А.Н., Богачинская Ю.С., Ястребова Г.А.). – Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2012. – 224 с.
9. Проблемы индивидуализации образования: Коллективная научная монография (Вырщиков А.Н., Цветкова Г.В., Ястребов В.В., Ястребова Г.А.). – Волгоград: Принт, 2013. – 500 с.

10. Теория и практика индивидуализации образования (Выршиков А.Н., Богачинская Ю.С., Цветкова Г.В., Ястребов В.В., Ястребова Г.А.) – Волгоград: Принт, 2013. – 324 с.
11. Тьюторские практики Волгоградской области: Выпуск 1. Проектирование образовательного пространства современной школы (Ястребова Г.А.). – Волгоград: Принт, 2013. – 124 с.
12. Тьюторские практики Волгоградской области: Выпуск 2. Технология образовательного путешествия (Ястребова Г.А., Ястребов В.В.). – Волгоград: Принт, 2013. – 96 с.
13. Тьюторские практики Волгоградской области: Выпуск 3. Технология «Дебаты» (Ястребова Г. А.). – Волгоград: Принт, 2013. – 88 с.
14. Тьюторские практики Волгоградской области: Выпуск 4. Технология французских педагогических мастерских (Ястребова Г.А., Ястребов В.В.). – Волгоград: Принт, 2013. – 88 с.
15. Тьюторские практики Волгоградской области: Выпуск 5. Технология критического мышления (Ястребова Г.А., Цветкова Г.В.). – Волгоград: Принт, 2013. – 76 с.
16. Тьюторские практики: от философии до технологии : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (8-9- декабря 2010 г., Волгоград – Волжский). – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2010. – 174 с.
17. Тьюторские практики: от философии до технологии: материалы II Межрегион. науч.-практ. конф. с международ. участием (16-18 октября 2012). – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2012.
18. Тьюторские практики: от философии до технологии: материалы III Межд. науч.-практ. конф. (20-22 ноября 2013 г.). – Волгоград: Принт, 2013. – 544
19. Цветкова Г.В. Тьюторское сопровождение образовательного процесса. Технология смыслопоисковой деятельности. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2012. – 138 с.