

Положение о работе творческой мастерской в МОУ СШ № 17 г. Волжского Волгоградской области

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», примерными основными образовательными программами начального общего и основного общего образования, одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15), федеральными законами «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10.

1.2. Творческая мастерская (далее мастерская) - это эффективная форма передачи знаний и умений педагогов детям, воспитания и развития обучающихся. Работа в мастерской строится на признании ценности индивидуального творчества, уникальности личности каждого ребенка.

2. Цели и задачи

Целью работы мастерской является повышение эффективности работы по внеурочной деятельности.

Задачи:

- развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления обучающихся;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, развитие представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- создание условий для сотворчества педагогов и обучающихся;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование творческо-трудовых знаний, умений и навыков обучающихся;
- развитие мотивации к овладению авторской технологией или техникой деятельности;
- создание условий для самоопределения и самоактуализации ребят.

3. Организация работы

3.1. Мастерская начинает работу на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №17 имени К. Нечаевой г. Волжского Волгоградской области» изданием приказа по школе.

3.2. Работу мастерской организует руководитель, назначенный приказом директора.

3.3. К работе мастерской при необходимости привлекаются педагоги школы и педагоги учреждений дополнительного образования города.

3.4. Участниками мастерской могут быть обучающиеся 1-11 классов, из которых формируются группы постоянного или переменного состава в количестве от 5 до 15 человек.

3.5. Основными формами работы в мастерской являются:

- занятия по различным видам прикладной и художественной деятельности;
- мастер-классы;
- показательные занятия;
- участие в массовых мероприятиях;
- участие в творческих конкурсах.

4. Содержание работы.

Работа мастерской строится на основании «Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся МОУ СШ № 17 на уровне начального и основного общего образования».

Срок действия: до изменения законодательства.