

Постерная технология.

Постерная технология является интегративной: в ее основе – работа в подгруппах, проблемность, эвристические вопросы, проектная деятельность, техника коллажа. Последовательность реализации этой технологии:

Формирование подгрупп. В начале занятия группу нужно разделить на подгруппы. Оптимальный состав – 5-8 человек (больше количества граций и меньше числа муз, согласно древнему афоризму). *Проблемная работа.* Подгруппам предлагается выделить значимую для них проблему. На этом этапе возможны следующие приемы и методы: мозговой штурм; свободный обмен мнениями; последовательное формулирование каждым участником подгруппы значимой для него проблемы и последующее обсуждение; нахождение общей проблемы, концентрирующей в себе более частные проблемы; аргументация собственной проблемы, ее принятие и признание в качестве актуальной для всех членов подгруппы.

Эвристические вопросы. Для целенаправленного поиска способов решения поставленной проблемы предлагается система эвристических вопросов: что? кто? зачем? почему? как? где? когда? Последовательные ответы на них приводят к углубленной проработке сути проблемы, выявлению способов и путей ее решения. Эти вопросы располагаются в строго определенных местах листа.

почему? (причина)	зачем? (цель)	
кто? (субъект)	что? (проблема)	когда? (время)

Техника коллажа. Участников нужно обеспечить иллюстрированными журналами, клеем, ножницами, поскольку ответы на эвристические вопросы нужно оформлять не

вербально, а наглядно-образно – иллюстрациями, содержащими желаемые ответы на предложенные вопросы. На этом этапе работы каждой подгруппе дается лист ватмана, где эти вопросы имеют четко определенную локализацию.

Защита постера. Все выполненные постеры подгруппы вывешивают для всеобщего ознакомления. Процедура защиты – стандартна: подгруппа выбирает одного или несколько человек для описания и объяснения всех этапов решения проблемы, следуя от центра постера («что?») и далее – по часовой стрелке («почему?», «кто?», «как?», «где?», «когда?», «зачем?»). Члены других подгрупп задают вопросы, уточняя содержательное, образное решение проблемы. Желательно, чтобы вопрос задал каждый участник из других подгрупп, отвечать может любой из подгруппы, защищающей данный постер. Однако в ситуации нехватки времени, можно предложить задавать вопросы от каждой подгруппы. После этого каждый из участвующих кратко высказывает свое мнение, давая оценку защищаемого постера (актуальность проблемы, полнота средств ее решения, удачные ассоциации, гармония цветовой гаммы, целостность композиции и пр.). Суждения должны быть лаконичными, сконцентрированными на каком-то одном аспекте, давая другим слушателям шанс не повторять предыдущих выступающих.

Рефлексия, анализ. После завершения процедуры защиты следует каждому участнику по очереди дать возможность высказать свое отношение к проделанной работе, фиксируя внимание на собственных чувствах, эмоциях в процессе работы над постером: было комфортно или некомфортно работать, какие эмоции испытывал, что понравилось или не понравилось и пр.